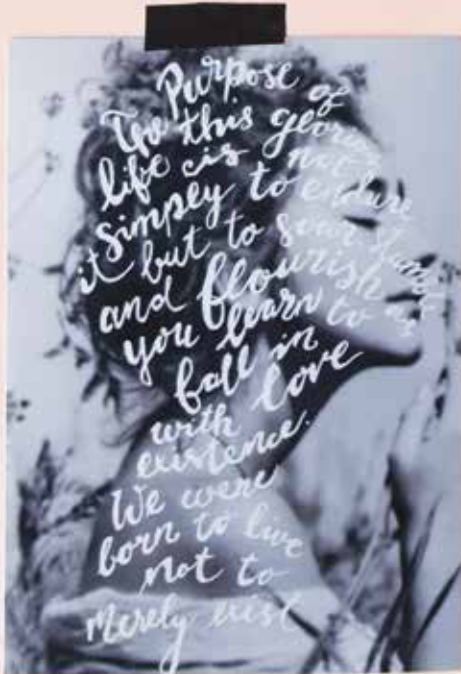


SASA NOËL

IDEENBUCH

Hand Lettering

Inspirationen &
Projekte fürs ganze Jahr



atVERLAG

Inhalt-

Projekte

- 7 VORWORT
- 9 HINTER DEM STIFT
- 10 SCHRIFTDESIGN UND INSPIRATIONEN
- 15 AUS BUCHSTABEN ETWAS EINZIGARTIGES SCHAFFEN
- 16 ARBEITSPLATZ
- 18 LETTERING-BEGRIFFE KURZ ERKLÄRT
 - 21 Handlettering
 - 24 Faux Calligraphy
 - 26 Brush Lettering
 - 32 Bounce Lettering
 - 35 Kalligrafie
 - 40 Chalk Lettering
 - 44 Typografie
 - 45 Digital Lettering
- 46 ANATOMIE DER BUCHSTABEN
- 48 SCHRIFTKLASSEN
 - 49 Serifenschriften
 - 49 Serifenlose Schriften
 - 49 Schreib- und Pinselschrift
 - 49 Gebrochene Schriften
- 53 BILDKOMPOSITION ODER WIE GESTALTET
MAN EIN SCHRIFTBILD?
 - 53 Layout, Komposition, Wortrhythmus
 - 54 Schriftbild übertragen
- 56 HANDLETTERN AUF TAFELFARBE, GLAS UND
PORZELLAN, TEXTILIEN, KERZEN
- 58 EFFEKTE UND TRANSFERTECHNIKEN
 - Transfer mit Aceton
 - Embossing-Technik
- 59 OBERFLÄCHEN, STIFTE, TRANSFERTECHNIK

Frühlings- Projekte

- 62 MEIN KRÄUTERGARTEN
 - 65 Kräuterbox
 - 67 Kräutertüte
 - 70 Ein Herbarium gestalten
- 77 OSTERFEST
 - 81 Zopfkranz
 - 82 Handlettering auf Stoff oder Tischdecke
 - 86 Etiketten beschriften
 - 91 Rhabarber-Erdbeer-Marmelade
- 92 MUTTERTAG
 - 92 Schön verpackte Blumen zum Muttertag
 - 95 Geschenke beschriften
- 97 GEBURTSTAG
 - 97 Selbst gemacht kommt von Herzen
- 100 GESCHENKE AUS DER KÜCHE
 - 102 Holunderblütensirup
 - 105 Zitronensirup

Sommer- Projekte

- 109 COLOUR LETTERING
 - 109 Naturfarben aus Pflanzen
 - 112 Colour Lettering mit Kaffee und Tee
- 114 WEDDING
 - 117 Tischläufer
 - 121 Tisch- und Platzkarten
 - 125 Give-aways
- 127 BON VOYAGE
- 128 BEAUTY DAY ZUHAUSE MIT FREUNDINNEN
 - 130 Schön beschriftet ist halb verpackt
 - 132 Meersalz-Lavendel-Peeling
 - 135 Lavendel-Jojoba-Massageöl
 - 135 Lavendel-Rosenblüten-Badesalz
- 136 SKATEBOARD-LETTERING

Herbst- Projekte

- 143 HERBSTMOTIVE
 - 143 Strichzeichnungen
 - 143 Pflanzen-Memory
 - 143 Teefilter verzieren
 - 145 Lavendelsäckchen
- 147 HALLOWEEN
 - 149 Astscheiben als Untersetzer
 - 153 Buchstabengirlande
 - 154 Halloween-Muffins
- 157 BROT UND SALZ
 - 157 Glück und Genuss im neuen Heim
 - 158 Kastanienbrot
 - 160 Kräutersalz
 - 163 Holzbrett
- 165 FÜRS BABY
 - 165 Babykarten
- 167 LETTERING AUF TEXTILIEN

Winter- Projekte

- 173 CHALK LETTERING
 - 173 Kreidetafel - die Vielseitige
 - 177 Notizen und Nachrichten
- 179 ADVENTSKALENDER
 - 181 Jeden Tag ein bisschen Freude
 - 183 Im Kleinen liegt das Große
 - 185 Glück im Glas
- 187 ADVENTSKERZEN
 - 188 Warmes Licht für dich
- 191 WEIHNACHTS-LETTERING
 - 193 Schachteln in neuem Glanz
 - 195 Weihnachtsanhänger aus Salzteig
 - 199 Weihnachtskarten mit Präge- und Glitzereffekt
- 201 X-MAS BOX
 - 202 Bruchschokolade
 - 205 Hanf-Granola-Müsli
- 207 SILVESTER
 - 207 Wunderkerzen
 - 209 Glückskekse aus Papier
 - 211 Festliche Flaschengestaltung



Das Brush Lettering folgt dem Prinzip der Kalligrafie, indem mit dem Pinsel der gleiche Effekt von dicken und dünnen Linien erzielt wird. Man schreibt rhythmisch und in einem fortlaufenden Fluss. Insofern ist der Name etwas irreführend; der Begriff Pinselkalligrafie wäre passender. Der große Unterschied liegt in der Haltung der Werkzeuge. Beim Brush Lettering wird der Stift nur von Daumen und Zeigefinger festgehalten und sollte nicht zu flach und nicht zu steil zur Oberfläche hin geneigt sein.

Die Lebensdauer eines Pinselstifts hängt nicht zuletzt davon ab, wie der Stift beim Lettern gehalten wird. Pinsel und Pinselstifte werden nie geschoben, sondern immer über die Oberfläche gezogen. Dies ist entscheidend dafür, dass die Pinselspitze nicht zu schnell ausfranst.



STIFTE UND PINSEL

- Flachpinsel
- Schülerpinsel
- Aquarellpinsel
- Brush Sign Pen Touch von Pentel
- Color Brush Pen von Pentel
- Pinselstifte Faber Castell B
- Fudenosuke Soft und Hard
- Tombow von Pentel, in 18 Farben erhältlich
- Kunststoffpinsel mit Wassertank
- Ziegenhaarpinsel
- Selbst hergestellte Pinsel aus Naturmaterialien

PAPIER FÜR BRUSHPENS

- Mondi Color Copy Farbkopierpapier 200 g
- Clairefontaine DCP Kopierpapier 120 g
- Canson XL Bristol (für Karten)
- Canson XL Markerpapier (halb transparentes Papier)
- Klappkarten von Clairefontaine Pollen

WICHTIG: EIN GLATTES, GESTRICHENES PAPIER IST IDEAL FÜR LETTERING-ÜBUNGEN UND SCHONT DIE SENSIBLE SPITZE DES BRUSHPENS. AUCH ZUM SCHREIBEN AUF KARTEN, ETIKETTEN USW. KANN EIN BRUSHPEN VERWENDET WERDEN.

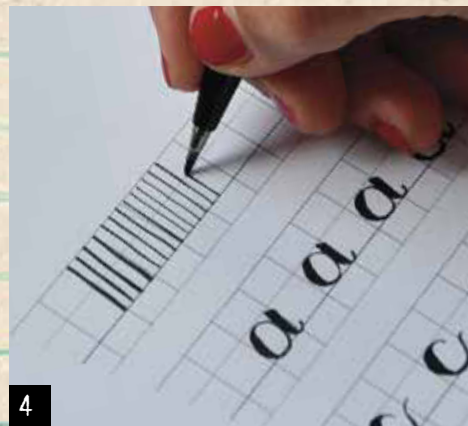
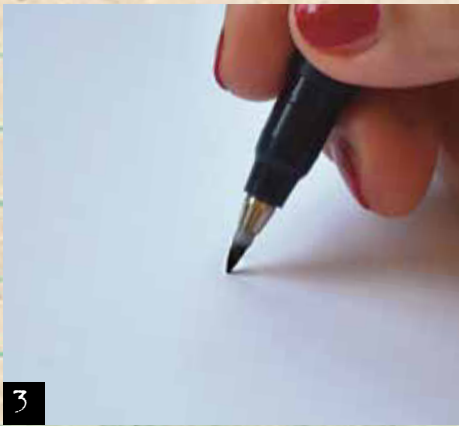
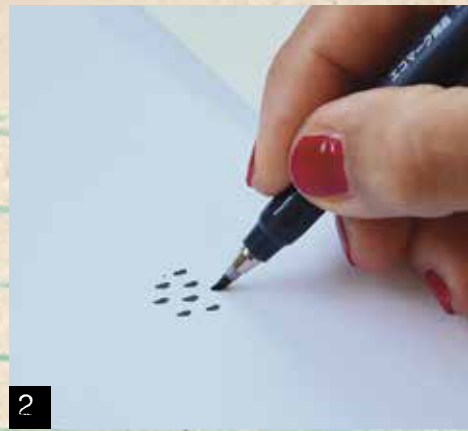
PAPIER FÜR PINSEL

Fabriano Pergamentpapier (leichte Struktur)
Japanpapier Tosa Shi (aus hochwertigen Naturfasern)
Lanavanguard Universal-Malgrund (ideal für fast alle Zeichen- und Maltechniken)

Geeignet sind praktisch alle Papiere mit glatter oder rauer Oberfläche ab etwa 120 g/m².

TINTE, TUSCHE UND FARBEN

Als Schreibflüssigkeit können fast alle Flüssigkeiten verwendet werden. Neben Tusche, Tinte, Aquarellfarben und Wasserfarben auch speziellere wie Pflanzenfarben. Ein Beispiel, wie man Farben aus Pflanzen oder Früchten herstellen kann, findet sich auf Seite 109.



1 Den Stift zwischen Daumen und Zeigefinger legen und mit dem Mittelfinger abstützen.

2 Mit dem Tropfentest (senkrechter Tupfer auf das Blatt) die richtige Stifthaltung kontrollieren.

3-6 Die Aufwärtsstriche mit wenig, die Abwärtsstriche mit viel Druck schreiben. So erzielt man auch mit Brush Lettering einen Kalligraphie-Effekt.

Vieles ist beim Brush Lettering
von der klassischen Kalligrafie abgeleitet.
Deshalb kann man es zu Beginn auch
mit dem Alphabet der englischen
Schreibschrift üben.

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj

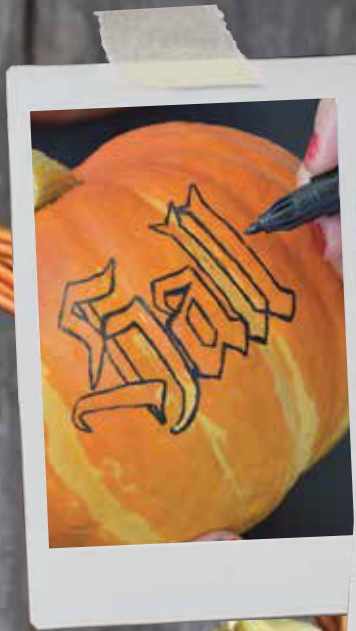
Kk Ll Mm Nn Oo

Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx

Yy Zz

TIPP: Die harte Schale des Kürbisses lässt sich am besten mit einem weißen oder schwarzen Marker verzieren.



ASTSCHEIBEN

ALS UNTERSETZER

»» DU BRAUCHST:

Astscheiben

Tafelfarbe und Flachpinsel

Kreidemarker

»» SO GEHT'S:

Die Astscheiben mit Tafelfarbe vollflächig oder mit einem schmalen freien Rand zweimal grundieren.

Mit Bleistift den Namen oder ein anderes Wort nach Wunsch auf der Scheibe schwach vorzeichnen, danach mit Kreidemarker nachfahren. Die Konturen mit dem Marker vorsichtig nachzeichnen.



REZEPT

Halloween Muffins

»» DU BRAUCHST:

450 g Dinkelmehl

150 g Rohrzucker

1 Päckchen Backpulver

Schokostückchen, Dörrfrüchte oder frische Früchte (z. B. Äpfel oder Birnen)

150 g Joghurt (Nature oder Vanille)

150 ml Rapsöl

1 TL Vanilleextrakt

3 Eier

DEKORATION:

Weißer Fondant oder Vanilleglasur

schwarze Schokoladenglasur

schwarzes Papier ca. 200 g

weißer Gelstift Uni-ball Signo

»» SO GEHT'S:

Alle trockenen Zutaten (Mehl, Zucker, Backpulver und die Schokostücke oder Früchte) mischen. In einer separaten Schüssel alle feuchten Zutaten mischen (Joghurt, Öl, Vanilleextrakt und Eier). Anschließend alles gut vermengen und in ein gefettetes Muffinblech oder in Silikonförmchen (ca. 5 cm Durchmesser) füllen.

Im vorgeheizten Backofen bei 180 Grad rund 20 Minuten backen (Stäbchenprobe machen). Herausnehmen, aus den Förmchen lösen und abkühlen lassen.

Zum Verzieren die Muffins mit weißem Fondant oder Schokoladenglasur überziehen.

Aus schwarzem Halbkarton Kreuze oder Grabstein-Formen ausschneiden, mit einem weißen Gelstift beschriften und in die Muffins stecken.





VAMPIRE MENU

- Bloody Mary
- Kalte Blutsuppe
- Finger-Food

Zoo

BOO

Halloween

HALLOWEEN

Hand lettering

ÜBUNGSHEFT

Purpose
is this
is
reply to enduring
but to some
and blown
you learn to
fall in
with
existence
I will

WORK
IN

Progress

Material

- Bleistift
- Radiergummi
- Anspitzer
- Fineliner S und F
- Tombow Fudenosuke Brush Pen Hard
- Tombow Fudenosuke Brush Pen Twin Tip
- Kreidemarker
- Pastellkreidestift
- Pinselstift mit Wassertank
- Wasserfarben
- Maßstab
- Handlettering-Block A5



ÜBUNGSHEFT

Dieses Übungsheft begleitet dich bei deinen ersten Schritten im Handlettern. Das Papier eignet sich auch für Brushpens. Zusammen mit folgendem Material ist dieses Heft perfekt für unterwegs.

Inhalt

- 4 WARM UP
- 6 FAUX CALLIGRAPHY
- 8 BRUSH LETTERING
- 10 BOUNCE LETTERING
- 12 KALLIGRAFIE
- 14 BILDKOMPOSITION UND -TRANSFER
- 16 SCHRIFTKLASSEN
- 18 SERIFENSCHRIFT
- 20 SERIFENLOSE SCHRIFT
- 22 SCHREIB- UND PINSELSCHRIFT
- 24 GEBROCHENE SCHRIFT
- 26 ORNAMENTE, BANNER UND VERZIERUNGEN
- 30 CHALK LETTERING

IDEENBUCH

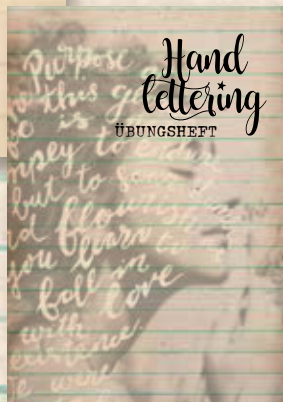
Hand lettering

Mit Handlettering lassen sich wunderbar Emotionen in Schriftbilder umsetzen, sei es zu einem besonderen Anlass, für einen lieben Menschen oder einfach für sich selbst.

Mit liebevoll gestalteten Bildern inszeniert die Künstlerin Sasa Noël eine spannende Reise in die Welt der schönen Buchstaben.

Neben einer kompakten Einführung in die Grundlagen des Handlettering bietet das Buch eine Fülle von kreativen Ideen für alle Gelegenheiten rund ums Jahr.

Dieses Ideenbuch für die ganze Familie sorgt auch bei Lettering-AnfängerInnen für beeindruckende Erfolgserlebnisse.



DAS ÜBUNGSHEFT BEGLEITET DICH
BEI DEINEN ERSTEN SCHRITTEN IM HANDLETTERN
UND IST PERFEKT FÜR UNTERWEGS.

Dieses Übungsheft gehört zum Buch:
Sasa Noël - HANDLETTERING
Inspirationen & Projekte fürs ganze Jahr
AT Verlag ISBN 978-3-03800-063-1

